

## Teilnahmebedingungen

Voraussetzung ist Freude und Lust am Singen!  
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Allerdings sollte eine einfache Melodie nachgesungen werden können. Unser Ziel ist es, die höchsten klanglichen Möglichkeiten der neuen Gruppe hörbar zu machen.

### Kursgebühr

Einzelperson 330 € (zu Stornierung siehe Teilnehmerbedingungen unter [www.klangkunst-im-pfaffenwinkel.de](http://www.klangkunst-im-pfaffenwinkel.de)). Die Gebühr beinhaltet täglich ca. 6 Stunden Proben (Fahrt nach Dießen und Andechs an einem Nachmittag), professionelle chorische Stimmbildung und Stimmbildung in Stimmgruppen mit Beate Gartner sowie eine Aufführung der im Workshop erarbeiteten Stücke.

### Noten

Noten sind bitte selbst zu besorgen: Schott Verlag, „Carmina Burana“, Chorpartitur oder Klavierauszug

### Einzelstimmbildung mit Beate Gartner

(nachmittags, nicht im Kurspreis enthalten)

Gruppe à 4 Personen, 30 Min.: 15 € pro Person

Einzelunterricht, 30 Min.: 40 €, 60 Min.: 75 €

### Mindestteilnehmerzahl

Die Veranstaltung entfällt, wenn nicht bis zum 23. Mai 2025 die Mindestteilnehmerzahl von 40 Personen erreicht ist. Bei zu geringer Teilnehmerzahl wird der Kurs am 24. Mai 2025 abgesagt. Die kostenfreie Stornierung der Zimmer im ZUK ist bis 25. Mai möglich.

**Anmeldeschluss** ist der 10. Juli 2025.

**Unterkunft** (nicht im Kurspreis enthalten) bietet das Zentrum für Umwelt und Kultur (ZUK):

Tel. 08857/88707 und 08857/88731

[gaestebuero@zuk-bb.de](mailto:gaestebuero@zuk-bb.de).

Weitere Möglichkeiten stehen im Ort zur Verfügung. Die Zimmer im Kloster werden derzeit renoviert und stehen nicht zur Verfügung.

Bitte buchen Sie Ihre Unterkunft selbst! Beachten Sie auch eine mögliche Stornierung des Kurses bei zu geringer Teilnehmerzahl.

**Verpflegung** (nicht im Kurspreis enthalten)

Rund um das Kloster sorgen mehrere Gaststätten für Ihr leibliches Wohl.



# 11. Sommerkurs im Kloster Benediktbeuern

## 4. bis 10. August 2025

# Carl ORFF CARMINA BURANA

mit  
**Andrea Fessmann, Beate Gartner  
und Klaus Fessmann**



[www.klangkunst-im-pfaffenwinkel.de](http://www.klangkunst-im-pfaffenwinkel.de)



Veranstalter:  
KlangKunst im Pfaffenwinkel e. V. in Zusammenarbeit mit dem  
Zentrum für Umwelt und Kultur (ZUK) in Benediktbeuern

## Dozenten



### **Andrea Fessmann,**

Chor und Gesamtleitung.  
Sängerin, Dirigentin, Gesangspädagogin und  
Lehrerin für F. M. Alexandertechnik, leitet den  
KlangKunst Chor Iffeldorf.

Sie ist Lehrbeauftragte für Alexandertechnik an  
der Hochschule für Musik und Theater München  
und Intendantin der Iffeldorfer Meisterkonzerte.

[www.andrea-fessmann.de](http://www.andrea-fessmann.de)



### **Beate Gartner,**

Stimmbildung, ist als Sopranistin an diversen  
Theatern engagiert, sowohl solistisch als auch  
im Chor (u.a. Bayreuther Festspiele, Chor des  
Bayerischen Rundfunks).

Daneben ist sie im kirchenmusikalischen Bereich  
sehr aktiv und arbeitet als Gesangspädagogin  
und Stimmbildnerin des Kinderchores der  
Bayerischen Staatsoper.

[www.beate-gartner.de](http://www.beate-gartner.de)



### **Prof. Klaus Fessmann,**

Pianist, war bis zu seiner Emeritierung Professor  
am Mozarteum Salzburg und der IB Hochschule  
Berlin. Er korrepetiert und begleitet das Konzert.

[www.klaus-fessmann.de](http://www.klaus-fessmann.de)



©Sandra C. Siegemund

## Ablauf

- Der Chor probt täglich ca. 6 Stunden (9.30 bis 12.30 und 17.00 bis 20.00 Uhr) mit Andrea Fessmann. In dieser Zeit werden die Stücke einstudiert sowie professionelle chorische Stimmbildung und Stimmbildung in Kleingruppen mit Beate Gartner angeboten. Im Zentrum stehen Tiefe, Intensität, Spaß und Leichtigkeit.
- An einem Nachmittag findet ein Ausflug zur Carl-Orff-Stiftung mit Führung durch das neue Museum und die Arbeitsräume von Carl Orff statt. Im Garten singen wir bereits geprobte Stücke. Anschließend besuchen wir das Grab von Carl Orff in Andechs und kehren, wie Carl Orff es gerne tat, im Bräustüberl in Andechs ein (Speisen und Getränke nicht im Kurspreis enthalten).
- Weitere Nachmittagsangebote sind: Einzelstimmbildung mit Beate Gartner, ein Vortrag über die Originalhandschriften der Carmina Burana und die Fassung Carl Orffs sowie eine Klosterführung.
- Das Abschlusskonzert findet am Samstag, 9. August um 17.00 Uhr im Maierhof des Klosters Benediktbeuern statt (bei schlechtem Wetter nach Ansage). Im Anschluss kehren wir gemeinsam im Bräustüberl Benediktbeuern ein (Speisen und Getränke nicht im Kurspreis enthalten).
- Am Sonntag, 10. August, erfolgt die Abreise.

## Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online über:  
[www.klangkunst-im-pfaffenwinkel.de/  
ANMELDUNG\\_Chorprojekte-1-87.htm](http://www.klangkunst-im-pfaffenwinkel.de/ANMELDUNG_Chorprojekte-1-87.htm)  
(„Sommerworkshop Carmina Burana“  
auswählen)



Bankverbindung:

IBAN: DE 75 7035 1030 0032 3284 11

BIC: BYLADEMIWHM

Im Interesse einer ausgewogenen Stimmenbesetzung behält sich der Veranstalter eine Beschränkung der Teilnehmerzahl in einzelnen Stimmgruppen vor. Bei Überbelegung haben KlangKunst-Mitglieder Vorrang.

Fragen stellen Sie bitte per E-Mail an  
[info@klangkunst-im-pfaffenwinkel.de](mailto:info@klangkunst-im-pfaffenwinkel.de).